



> ACCUEIL ENSEIGNANTS <

Samedi 14 septembre de 10h30 à 12h30

Mercredi 18 septembre à 13h

Enseignants de la maternelle au supérieur, nous vous présentons les collections d'Arts décoratifs XVII^e et XVIII^e siècles, maison de collectionneur du XX^e, les expositions de peinture régionale des XIX^e et XX^e siècles, le jardin Refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, notre projet de musée et notre programme scolaire.

Ce temps de rencontre permet de développer des pistes pédagogiques et de construire des projets ensemble (La Classe, l'Œuvre / La Grande Lessive / Le Petit Journal du Patrimoine, etc.).

Nous contacter / s'inscrire : 04 90 86 03 79 | mediation.museevouland@gmail.com

> AMIS DU MUSÉE <

Jeudi 12 septembre à 18h au musée Vouland

Les Amis du Musée fêtent la rentrée et accueillent les nouveaux adhérents au jardin. Convivialité assurée entre arts et jardinage (pour les volontaires), en musique avec Gérard Fortier (claviers) et Jean-Pierre Berthet (saxophone ténor).

Inscription obligatoire (de préférence avant le 7 septembre) : amlvouland@gmail.com

> JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE <

Thème 2024 : "Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions|Patrimoine maritime"

Samedi 21 et Dimanche 22 septembre de 13h à 18h

Découverte du musée, des collections, des expositions et du jardin, etc.

Visites thématiques / Exposition et animations de la Ligue pour la Protection des Oiseaux

Musée, expositions, jardin, visite, animation) : participation libre & solidaire

> SAMEDI 21 septembre <

D'ici et d'ailleurs

<Équipe du musée>

de 13h à 18h [idem dimanche 22 septembre]

Du musée d'Arts décoratifs au jardin refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux où l'on agit en faveur de la biodiversité, en passant par les deux expositions de peinture sous le signe du local, nous vous accompagnerons et vous apporterons des éclairages sur les matériaux, les objets, les paysages, les espèces végétales, les artisans et les artistes, d'ici ou d'ailleurs.

Nous vous parlerons du Rhône, de ports, de voyages, de correspondances, et vous inviterons à reconnaître des bois indigènes et exotiques, ... au gré de votre curiosité.

Ceux qui le souhaiteront pourront dessiner, écrire, photographier ou filmer pour emporter une trace de leur visite, ou pour partager leurs découvertes sur les réseaux sociaux #museevouland.

Le goût pour la Chine

<Visite accompagnée par Odile Guichard>

à 14h15

Au Musée Vouland, les porcelaines, les laques et la « chambre chinoise » témoignent du goût pour « la Chine » au 18^e siècle, mais aussi au 20^e siècle, à travers celui du collectionneur avignonnais Louis Vouland (1883-1973).

À partir d'objets de la collection, dont d'exceptionnels vases chinois, nous évoquerons le commerce avec l'Extrême-Orient aux 17^e et 18^e siècles et les Compagnies des Indes, les productions de porcelaines chinoises pour la cour impériale et pour les Occidentaux – et leur secret -, mais aussi comment les faïences européennes ont cherché à imiter ces porcelaines.

Avignon – Paris – Avignon

<Visite accompagnée par Lou-Anne Gizardin>

à 16h [idem dimanche 22 septembre]

Si l'exposition « circuit court » est sous le signe du local, les peintres de la « nouvelle école d'Avignon » de la fin du 19^e et du début du 20^e ont beaucoup circulé entre Avignon et Paris. La plupart d'entre eux ont poursuivi leur formation à Paris et y ont régulièrement exposé. Quant à Léon Colombier (1869-1960), c'est un Parisien qui a choisi de s'installer près d'Avignon dès les années 1890.

À partir des œuvres et des itinéraires des peintres exposés, nous évoquerons les paysages locaux, le régionalisme, mais aussi les voyages, le PLM, le système des Beaux-Arts...



Détail /Vase balustre à décor de phénix, Chine, Dynastie Qing, porcelaine et émaux polychromes de la famille verte © Musée Voulard

> **DIMANCHE 22 septembre** <

Les oiseaux migrateurs

<Bénévoles de la Ligue pour la Protection des Oiseaux [Agir pour la biodiversité]>

de 13h à 18h | Exposition sur la migration des oiseaux & Animations pour petits et grands

Que savez-vous du "martinet aux ailes trop larges, qui vire et crie sa joie autour de la maison" (René Char) ?

Chaque année, des martinets animent le ciel d'Avignon d'avril à juillet. Il y en a même qui nichent au musée. Mais le 22 septembre, ils ont quitté les lieux et pris leur envol vers d'autres cieux.

Dans le jardin du musée, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux [Agir pour la biodiversité], des bénévoles de la LPO partagent leurs connaissances sur les migrations des oiseaux, en particulier de ceux que l'on peut apercevoir ou entendre (certains migrent la nuit !) dans la région à un moment de l'année.

D'ici et d'ailleurs

<Équipe du musée>

de 13h à 18h [idem samedi 21 septembre]

Du musée d'Arts décoratifs au jardin refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux où l'on agit en faveur de la biodiversité, en passant par les deux expositions de peinture sous le signe du local, nous vous accompagnerons et vous apporterons des éclairages sur les matériaux, les objets, les paysages, les espèces végétales, les artisans et les artistes, d'ici ou d'ailleurs.

Nous vous parlerons du Rhône, de ports, de voyages, de correspondances, et vous inviterons à reconnaître des bois indigènes et exotiques, ... au gré de votre curiosité.
Ceux qui le souhaiteront pourront dessiner, écrire, photographier ou filmer pour emporter une trace de leur visite, ou pour partager leurs découvertes sur les réseaux sociaux #museevoulant.

De la carrière au décor...

<Visite accompagnée par Odile Guichard>

à 14h15

"Le marbre est une « pierre extrêmement dure & solide, dont les Sculpteurs font leurs plus beaux ouvrages, & que les Architectes employent aux principaux ornements des Palais & des Eglises."*. Largement utilisé dans l'Antiquité, le marbre est très apprécié dans les Arts décoratifs à partir du règne de Louis XIV. Or, cette roche constituée de sédiments calcaires qui reçoit un beau poli, est dense et lourde. Comment l'acheminait-on des lieux d'extraction aux ateliers – parisiens – ou à Versailles ?

Nous évoquerons le transport du marbre, à partir de ceux présents au musée (qui proviennent des Pyrénées, du Minervois, de Provence, de Belgique ou d'Italie).

* Dictionnaire de l'Académie française, 1^{ère} édition, 1694

Avignon – Paris – Avignon

<Visite accompagnée par Lou-Anne Gizardin>

à 16h [idem samedi 21 septembre]

Si l'exposition "circuit court" est sous le signe du local, les peintres de la "nouvelle école d'Avignon" de la fin du 19^e et du début du 20^e ont beaucoup circulé entre Avignon et Paris. La plupart d'entre eux ont poursuivi leur formation à Paris et y ont régulièrement exposé. Quant à Léon Colombier (1869-1960), c'est un Parisien qui a choisi de s'installer près d'Avignon dès les années 1890.

À partir des œuvres et des itinéraires des peintres exposés, nous évoquerons les paysages locaux, le régionalisme, mais aussi les voyages, le PLM, le système des Beaux-Arts...



MUSÉE VOULAND
ARTS DÉCORATIFS
AVIGNON

circuit court

AVIGNON
PROVENCE
LANGUEDOC

EXPOSITION

13.02 → 31.12.2024

14H → 18H | 13H → 18H EN ÉTÉ
TOUS LES JOURS SAUF LES LUNDIS

17 rue Victor-Hugo • Avignon
04 90 86 03 79 | vouland.com



Alfred Lesbros (1873-1940) / Le Pont Saint-Bénézet (détail), sans date, pochoir huile sur carton, 38,5 x 53,5 cm [Musée Vouland] © F. Lepeltier

> EXPOSITIONS <

circuit court AVIGNON | PROVENCE | LANGUEDOC

Jusqu'au 31 décembre 2024

Une exposition sous le signe du "local", et du mouvement.

Paysages, scènes de la vie quotidienne, portraits et natures mortes, peintres des 19^e et 20^e siècles liés à Avignon ou sa région, œuvres issues de collections particulières des environs d'Avignon et du musée Vouland.

Pierre Grivolos / Antoine Grivolos / Lina Bill / Charles Vionnet / Claude Firmin
Clément Brun / René Seyssaud / Eugène Martel / Alfred Lesbros / Paul Leschhorn / Auguste Roure / Louis Montagné / Alfred Bergier / Auguste Chabaud / François Omer / Joseph Hurard / Paul Surtel / Paul-Étienne Saïn / Jean-Claude Imbert / Raymond Andrieu / Jeanne Coquard / Jean-Marie Fage / Gérard Delpuech

Visuel de l'exposition : Alfred Lesbros (1873-1940), *Le Pont Saint-Bénézet* (détail), sans date, pochoir huile sur carton, 38,5 x 53,5 cm [Musée Vouland] © F. Lepeltier

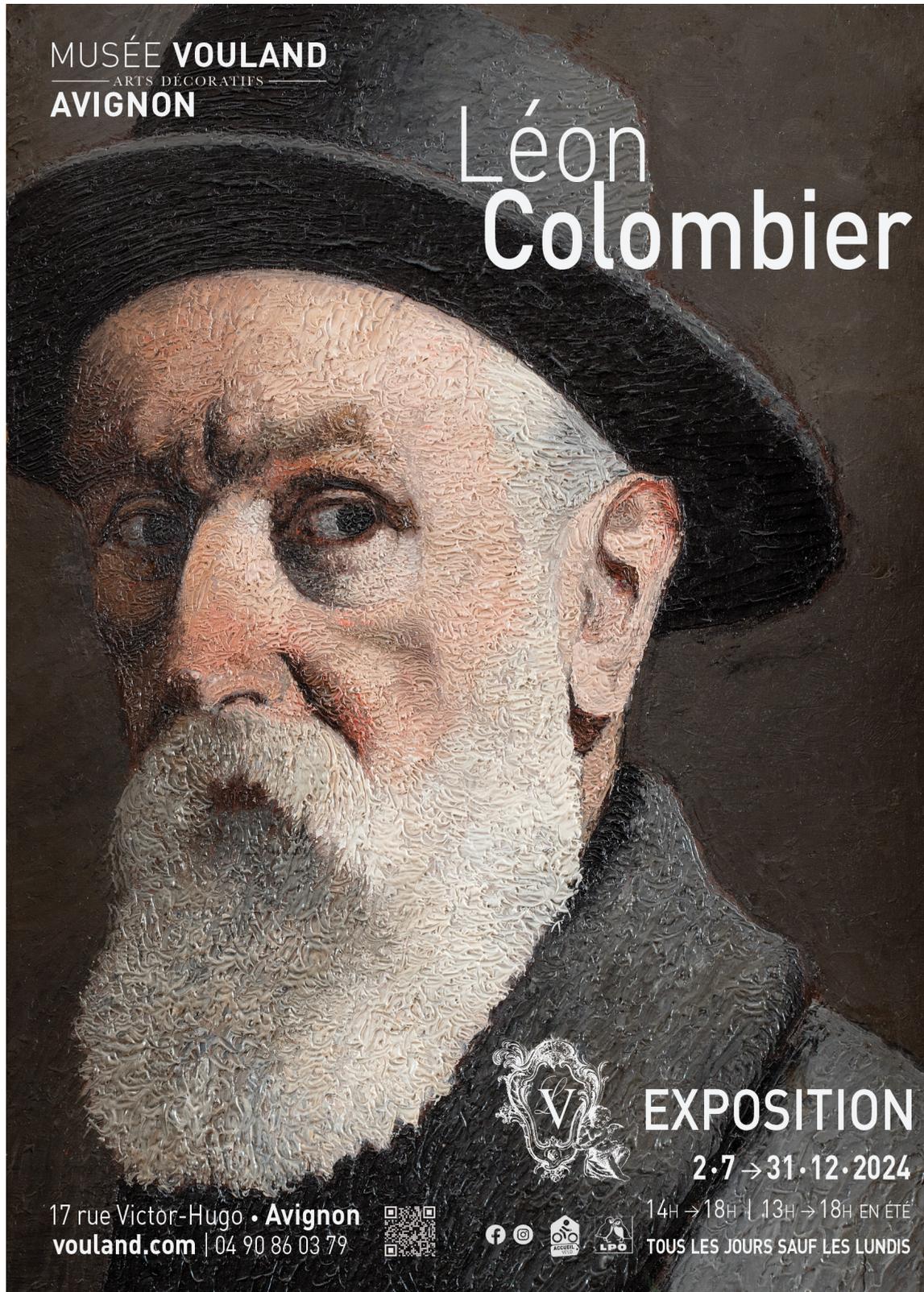
Léon Colombier [1869-1960]

Jusqu'au 31 décembre 2024

"Colombier (et c'est sa marque propre) est le roi du contre-jour ; le roi des ciels fluides et verlainiens, mais d'un Verlaine qui serait du Midi." (Auguste Chabaud)

Le peintre paysagiste Léon Colombier, "le Parisien" de la "nouvelle école d'Avignon" s'installe à Roquemaure (Gard), puis à Avignon où il s'inscrit à l'école des Beaux-Arts présenté par Paul Saïn en 1894, avant de s'établir à Cavaillon (Vaucluse) dans les années 1910 et de porter fréquemment son regard sur le Luberon et les Monts de Vaucluse. Il intègre également le groupe des Treize (1912-1913) fondé par Clément Brun.

Visuel de l'exposition : Léon Colombier (1869-1960), *Autoportrait* (détail), sans date, huile sur panneau, 40,5 x 25,5 cm [Collection particulière] ©F. Lepeltier



MUSÉE VOULAND
ARTS DÉCORATIFS
AVIGNON

Léon
Colombier

EXPOSITION
2·7 → 31·12·2024
14H → 18H | 13H → 18H EN ÉTÉ
TOUS LES JOURS SAUF LES LUNDIS

17 rue Victor-Hugo • Avignon
vouland.com | 04 90 86 03 79



> TOUT LE TEMPS <

- > **Murder party** La pendule s'est arrêtée (à partir de 13 ans)
- > Parcours d'aide à la visite
- > **Circuits-courts** : différents parcours thématiques, ludiques et/ou informatifs, seul.e, en famille ou entre amis
- > **Vidéos** *Matières et savoir-faire*
- > **Film** *Tracer la Lumière*, Jean-Marie Fage de Luc-Henri Fage, 2020

> Podcasts (à partir de QR-codes, au musée et au jardin)
> Des **visites accompagnées sur RDV** (à partir de 6 personnes, découverte générale, exposition, ou thème de votre choix) : **La curiosité est-elle un défaut ?**
> Des visites et projets **scolaires**
Y compris en dehors des heures d'ouverture
Renseignements et réservations : 04 90 86 03 79 ou [mail](#)

Musée d'Arts décoratifs
Jardin Refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux
Label Accueil **Vélo**
Scolaires et groupes sur rendez-vous y compris en dehors des heures d'ouverture

LE MUSÉE A BESOIN DE VOTRE SOUTIEN.

Devenir partenaire, mécène, donateur ?
Nous [contacter](#).

Vous souhaitez nous aider à

- animer et pérenniser le musée,
- réaliser des travaux,
- limiter l'empreinte environnementale du musée,
- améliorer les conditions de conservation,
- restaurer une œuvre,
- accompagner un projet
- ... ?

Engagez-vous !

PARTICULIERS : mécénat financier - réductions d'impôt : 66 %

ENTREPRISES : mécénat financier, en nature, de compétence - réductions d'impôt : 60 %

Devenir Ami.e du Musée Louis Vouland ?
[Cliquer](#), ou venir au musée

VENIR AVEC VOTRE CLASSE ?

mediation.museevouland@gmail.com ou 04 90 86 03 79

Le musée est ACCUEIL VÉLO.

Le jardin est refuge de la LIGUE DE PROTECTION DES OISEAUX.
#UnitedforBiodiversity

Découvrir le musée autrement ?

:: La curiosité est-elle un défaut ?

Visite thématique sur RDV (à partir de 6 personnes)

Et à distance, en ligne

[Un regard sur le musée](#)

Regards croisés sur les collections

[Boîte, plat, secrétaire](#)

Jeu de memory

[Mémorisez des détails issus des collections](#)

[Instagram Facebook](#)

Scolaires et Groupes **sur RDV**,
y compris en dehors des heures d'ouverture

Musée Louis Vouland

MUSÉE / EXPOSITIONS / JARDIN

17, rue Victor-Hugo

84000 Avignon

04 90 86 03 79

communication.museevouland@gmail.com

mediation.museevouland@gmail.com

